

Letto, approvato e sottoscritto  
Sindaco  
F.to Avv. Pasquale Brenca

IL SEGRETARIO COMUNALE  
F.to Dott. Fernando Antico

L'ASSESSORE  
F.to Geom. Franco Martino



## PUBBLICAZIONE

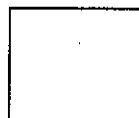
La presente deliberazione, ai sensi dell'art. 124 - del T. U. E. L. n° 267 / 2000, VIENE affissa all'Albo Pretorio Comunale per quindici giorni consecutivi a decorrere dal 14 LUG. 2016;

E' stata dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4°, del T. U. E. L. n° 267 / 2000);

E' stata trasmessa con lettera n° 002234, in data 14 LUG. 2016, ai sigg. Capigruppo Consiliari, come prescritto dall'art. 125, del T. U. E. L. n° 267 / 2000;

Dalla Residenza Comunale, 14 LUG. 2016

IL SEGRETARIO COMUNALE  
F.to Dr. Fernando Antico



E' copia conforme all'originale per uso amministrativo e di ufficio.

Dalla Residenza Comunale, 14 LUG. 2016



IL SEGRETARIO COMUNALE  
Dr. Fernando Antico

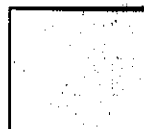
## ESECUTIVA

Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli Atti d'Ufficio,

## ATTESTA

che la presente deliberazione E' STATA AFFISSA all'Albo Pretorio Comunale per quindici giorni consecutivi a decorrere dal 14 LUG. 2016, come prescritto dall'art. 124, comma 1°, del T. U. E. L. n° 267 / 2000), ed è divenuta esecutiva decorsi 10 giorni dalla pubblicazione (art. 134, comma 3°, del T. U. E. L. n° 267 / 2000). -

Dalla Residenza Comunale, \_\_\_\_\_



IL SEGRETARIO COMUNALE  
Dr. Fernando Antico



AFFISSIONE ALL'ALBO

Prot. n° 002234

del 14 LUG. 2016

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Copia

N° 42 del Reg.

Data: 13/07/2016

OGGETTO: Approvazione proposta progettuale denominata "XI Sagra dello Scazzatiello", per candidatura a finanziamento ai sensi del POC 2014/2020 - D. G. R. n° 281 - del 14/06/2016. Provvedimenti. -

L'anno Duemilasedici (2016), il giorno Tredici (13), del mese di Luglio, alle ore 16,30, nella sala delle adunanze del Comune, sotto la presidenza dell'avv. Pasquale Brenca, nella sua qualità di Sindaco, si è riunita la Giunta Comunale;

Per riunione Ordinaria (art. 4 Regolamento per funzionamento della Giunta Comunale). -

Componenti	Presenti	Assenti	
Avv. Pasquale Brenca	X		Assegnati n.: 3 In Carica n.: 3 Presenti n.: 2 Assenti n.: 1
Geom. Franco Martino	X		
Sig. Leonardo Amendola		X	Assenti i Signori: - Leonardo Amendola -

Risultato che gli intervenuti sono in numero legale;

Partecipa con funzioni consultive, referenti, di assistenza e verbalizzazione (art. 97, comma 4.a, del T. U. E. L. n° 267 / 2000), il Segretario Comunale dr. Fernando Antico;

Il Presidente dichiara aperta la riunione sull'argomento ed invita i convocati a deliberare sull'oggetto sopraindicato, premettendo che, sulla proposta della presente deliberazione i responsabili delle aree interessate hanno espresso il proprio parere, come di seguito riportato:

AREA INTERESSATA	AREA FINANZIARIA
<b>VISTO:</b> si esprime parere <b>FAVOREVOLE</b> in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 49, comma 1°, del T. U. E. L. n° 267 / 2000. -  Dalla Residenza Comunale, 13/07/2016  IL RESPONSABILE DELL'AREA F.to Sig. Ascanio Marino [Amministrativa]	<b>SI DA' ATTO</b> che sulla presente proposta di deliberazione non è richiesto il parere del Responsabile dell'Area Finanziaria in ordine alla regolarità contabile. - <b>PER PRESA ATTO</b>  Dalla Residenza Comunale, 13/07/2016  IL RESPONSABILE DELL'AREA F.to Dott. Michele Di Sarti [Finanziaria]

Il **Presidente** riconosciuta la legalità dell'adunanza, invita a deliberare sull'argomento di cui alla presente.

## La Giunta Comunale

**Premesso** che la Regione Campania ha approvato con Deliberazione di G. R. n° 281 - del 14/06/2016, apposito **"Avviso Pubblico"** programma **giugno 2016 - gennaio 2017**, a valere sul programma operativo **POC 2014 / 2020 - Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura**;

**Atteso** che la Linea di Azione 2.4, Programma Operativo Complementare (**POC 2014 - 2020**) **"Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura"**, assume l'obiettivo di **"promuovere il territorio proponendo percorsi integrati che uniscano il tradizionale patrimonio naturale a visite a centri storici e a siti culturali, coinvolgendo anche le diverse filiere di prodotto (termale, enogastronomica, ambientale, religiosa, ecc)"**, con la partecipazione delle comunità locali;

**Considerato** che le iniziative turistiche finanziabili dovranno assumere come obiettivi specifici di riferimento:

1)- **rafforzare** la conoscenza dell'attrattività della Campania nel suo complesso sul mercato turistico italiano ed estero, attraverso la valorizzazione delle peculiarità e degli elementi di attrattiva presenti sul territorio regionale;

2)- **superare** la dimensione locale nella capacità di attrazione di flussi turistici, con conseguente ampliamento della domanda turistica e, in particolare, dei flussi provenienti dall'estero;

3)- **incentivare** forme di cooperazione ed aggregazione tra soggetti pubblici e privati interessati alla realizzazione di iniziative per il miglioramento della qualità e la modernizzazione dell'offerta turistica;

4)- **veicolare** e diffondere l'immagine turistico culturale della Campania sia a livello nazionale che internazionale, nell'ambito di una strategia condivisa dalla Regione ed in coerenza con la stessa;

**Individuare** quale R.U.P. della presente proposta progettuale, l'ing. Vito **Brenca**, Responsabile Area Tecnica, Servizio Lavori Pubblici;

**Vista** la volontà di questa Amministrazione di voler prendere parte all'**Avviso** attraverso la realizzazione di una proposta progettuale che persegua in toto gli obiettivi previsti;

**Preso atto** della bozza di proposta progettuale denominata **"XI Sagra dello Scazzatiello"**, da candidare in risposta all'Avviso pubblico di selezione **"Eventi di rilevanza nazionale ed internazionale"** e **"Iniziative promozionali sul territorio regionale"**, Programma Operativo Complementare (**POC**) 2014-2020 - D.G.R. n° 281 del 14/06/2016, che si **allega** alla presente quale parte integrante e sostanziale;

**Visti** gli allegati pareri di regolarità **tecnica** e **contabile**, espressi per quanto di competenza, ai sensi dell'art. 49 - 1° comma, del Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n° 267 (TUEL);

**Con voti** favorevoli unanimi espressi per alzata di mano dai presenti convenuti;

### PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE (POC) 2014-2020

#### LINEA STRATEGICA 2.4 "RIGENERAZIONE URBANA, POLITICHE PER IL TURISMO E CULTURA"

##### SEZIONE "INIZIATIVE PROMOZIONALI SUL TERRITORIO REGIONALE"

DELIBERAZIONE DI GIUNTA REGIONALE N. 281 DEL 14/06/2016

PROGRAMMA "GIUGNO 2016 - GENNAIO 2017"

#### SCHEDA PROGETTUALE

A	IDENTIFICAZIONE DELL'EVENTO	
1)	Titolo del progetto	XI Edizione della Sagra dello Scazzatiello Aquarese
2)	Comune proponente	Aquara
	Codice Fiscale/Partita IVA	P.IVA: 01035780657; C.F.: 82001370657
	Sede principale	Via Garibaldi, 5 - 84020
	Telefono	0828-962003
	Fax	0828-962110
3)	E-Mail e PEC	info@comune.aquara.sa.it protocollo.amministrazione@pec.comune.aquara.sa.it
	Legale Rappresentante	Dott. Pasquale Brenca
	Responsabile Unico del Procedimento	Ing. Vito Brenca
4)	Telefono	0828-973002
	Fax	0828-973500
	E-Mail e PEC	info@comune.aquara.sa.it protocollo.amministrazione@pec.comune.aquara.sa.it
5)	Edizioni precedenti della medesima (per identità di titolo ed oggetto) proposta progettuale): nr. 10	XI Edizione della Sagra dello Scazzatiello Aquarese
6)	Nell'eventualità di Partecipazione in forma associativa (Rif artt. 3.3 e 5.4.1 dell'Avviso)	



Il Legale Rappresentante

6.1)	<b>Altri Comuni coinvolti, oltre al Comune-Capofila</b>	/
6.2)	<b>Evidenza delle ragioni della partnership</b>	/

<b>B</b>	<b>DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA</b>
----------	------------------------------------

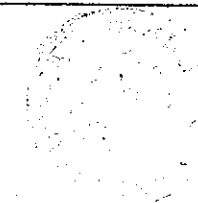


Il Legale Rappresentante

2

*R. Spaccalacqua*

1)	<b>Finalità ed obiettivi dell'iniziativa</b>	<p>Le finalità del progetto sono strettamente correlate a quelle del bando (linea strategica 2.4 "Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura" - sezione "Iniziative promozionali sul territorio regionale"). Nei vari Comuni dell'area a ridosso del Parco Nazionale del Cilento, da diverso tempo si svolgono eventi storico-culturali e artistici in maniera frammentaria e/o episodica. Per la valorizzazione ed implementazione di tali eventi, spesso effettuati in maniera autonoma e individuale, occorre "una messa a sistema" che necessita obbligatoriamente di un programma unitario, di una cabina di regia e della partecipazione corale dei diversi soggetti e realtà territoriali.</p> <p>La proposta progettuale del Comune di Aquara intende "narrare" in maniera dinamica, variegata e multiforme i luoghi e la storia del territorio attraverso un evento di natura gastronomica, volta al recupero di un'antica tradizione legata alla pasta fatta in casa (raccolta del grano, trasporto, uso culinario, commercio).</p> <p>L'obiettivo prioritario è perseguire lo sviluppo locale migliorando l'offerta turistica attraverso un "itinerario" a valenza territoriale che, con soggiorni (ospitalità diffusa), visite e manifestazioni, dia al fruitore la possibilità di conoscere sia il patrimonio artistico ed ambientale (centri storici, bellezze naturali, escursioni) e sia le tradizioni alimentari, le tipicità e le eccellenze enogastronomiche del Comune e di aree circostanti, in particolare l'entroterra cilentano e la Valle del Calore.</p> <p>Finalità progettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rafforzare la conoscenza di piccoli centri/aree della Provincia, attivando un vero e proprio circuito "tematico - emozionale", che facendo vivere i siti storico-culturali (con particolare riferimento ai borghi e le frazioni), permetterà agli operatori turistici di attivare un'offerta integrata e originale, basata su motivazioni di viaggio multi target e su un vero e proprio itinerario a più tappe (visite culturali + spettacoli);</li> <li>-aumentare l'appeal delle location attraverso un'offerta di spettacolo originale che valorizzi a pieno il patrimonio artistico culturale oggetto della proposta, contribuendo a rafforzare la conoscenza e l'attrattività della Campania nel suo complesso;</li> <li>-suggerire un modello progettuale che, attivando sinergie tra gli attori locali, consenta di avviare un percorso comune di miglioramento dell'offerta culturale e turistica;</li> <li>-superare la dimensione locale dell'offerta culturale, turistica e di spettacolo, aprendo anche i centri considerati "minori" ad un circuito turistico più ampio.</li> </ul>
2)	<b>Coerenza dell'iniziativa con gli obiettivi e le finalità dell'avviso</b>	<p>Il progetto risulta coerente con il tema portante della presente programmazione regionale in quanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riguarda lo sviluppo locale del territorio interno attraverso la "messa a sistema" di manifestazioni ed eventi esistenti;</li> </ul>



Il Legale Rappresentante

3

*R. Spaccalacqua*

		<ul style="list-style-type: none"> <li>le azioni di promozione e valorizzazione turistica sono rivolte alla conoscenza delle tradizioni alimentari, delle tipicità e delle eccellenze enogastronomiche tipiche della "Dieta Mediterranea";</li> <li>l'intervento è rivolto a valorizzare le "risorse minori" di una parte significativa dell'entroterra della Campania, al fine di qualificare un turismo ambientale e paesaggistico complementare e/o alternativo a quello costiero;</li> <li>l'intervento tende a far conoscere borghi, frazioni e altre aree contigue al Comune di Aquara, al fine di promuovere e realizzare al loro interno una ricettività a scala territoriale meglio nota come "ospitalità diffusa".</li> </ul> <p>Il progetto, in armonia con il dettato del Bando, propone un percorso della sagra stessa (aspetto, quest'ultimo, totalmente innovativo rispetto al passato), perché proprio di questo si tratta: un "viaggio", un cammino nel cuore del territorio della Valle del Calore, i cui "compagni di viaggio" sono costituiti da prodotti enogastronomici (il vino IGP, l'olio extravergine di oliva, la pasta fatta in casa, la produzione dolciaria artigianale, prodotti agricoli e caseari), da beni culturali, storico-artistici, architettonici e archeologici (il Castello, la Chiesa di San Nicola, la Cappella di San Rocco, la Cappella della Madonna del Piano e i ruderi del Casale San Pietro, della badia di San Pietro e del Convento della SS. Annunziata).</p>
3)	<b>Luogo di svolgimento:</b>	<b>Comune di Aquara (SA).</b> Si configura come un antico borgo nell'entroterra cilentano, sorge alle pendici del Tempa di Aquara, all'interno del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano. Arroccato su una collina circondata dai Monti Alburni, il Comune di Aquara lo si può raggiungere in auto percorrendo l'autostrada A3 SA-RC fino all'uscita di Campagna e prendendo poi le strade SS 19, SP 239, SP 44. Ulteriori collegamenti giornalieri sono garantiti da autolinee private.
3.1)	<b>Locations</b>	<p>Il Comune cilentano, a vocazione essenzialmente agricola, ha origine antichissime. Le prime popolazioni che costituiscono questa piccola entità cilentana furono i Greci, cui seguirono poi gli Etruschi, i Romani, i Goti, i Bizantini, i Longobardi, i Saraceni e i Normanni. Le risorse naturali del Comune di Aquara sono rappresentate da fiumi e torrenti, come il Fiume Calore, che offrono la possibilità di trascorrere tranquille giornate a contatto con una natura incontaminata sulle loro rive con pic-nic e passeggiate.</p> <p>Tra i beni culturali spiccano la Chiesa parrocchiale di San Nicola di Bari; la Chiesa di S. Maria del Carmelo, esistente sin dal 1583; la Cappella di S. Maria del Piano, fondata da San Lucido intorno al 1020; la Cappella di San Rocco, edificata agli inizi del 1600; il Palazzo Ducale risalente al XII secolo. Reperto di rilievo è la Villa romana, edificata alla fine del I secolo a.C. e rimasta attiva fino al V secolo d.C., i cui reperti sono conservati ed esposti nel Museo Archeologico Nazionale di Paestum. Hotel e ristoranti sono le strutture che il Comune di Aquara offre ai numerosi turisti per ammirare la natura incontaminata e gustare la buona cucina che il territorio offre.</p>



Il Legale Rappresentante

4

*[Handwritten signature]*

		L'evento si svolgerà all'interno del centro storico e dei borghi del Comune, nella piazzetta antistante la Casa comunale situata in Piazza Vittorio Veneto.
3.2)	<b>Tipicità locali e tradizioni valorizzate</b>	<p>Il fascino della sagra comporta un elevato numero di turisti e visitatori perché è un esempio di recupero, di tutela di una preparazione culinaria che ha il sapore di una tradizione, di una storia, di un'usanza ri-valorizzata.</p> <p>I prodotti tipici che il Comune di Aquara offre sono soprattutto l'olio di oliva, il Caciocavallo Podolico, e quelli tipici dell'entroterra cilentano. Tra gli eventi e altre tradizioni organizzate ad Aquara ci sono la festa religiosa in onore di San Lucio, santo patrono; il Carnevale Aquarese; la sagra dell'olio di oliva. Prodotto protagonista della manifestazione è, appunto, lo scazzatiello aquarese, preparato da mani esperte e con prodotti provenienti esclusivamente dall'agricoltura biologica locale come il famigerato e già citato olio extravergine d'oliva o anche il grano la cui produzione è ingente nel paese.</p> <p>La tradizione che l'evento intende rivalutare parte dal grano, prodotto rinomato del territorio passando per la manifattura (nel vero senso del termine inteso, come "fatto a mano") artigianale della pasta, attraverso un recupero di quella cultura mediterranea del "fèstina lente", ovvero "affrettati lentamente". Un ritmo che alterni e coniughi una sorta di produttivo equilibrio.</p>
4)	<b>Funzionalità dell'intervento con riferimento, in particolare, agli aspetti di valorizzazione delle strutture e dei servizi turistici</b>	<p>L'intervento progettuale comporterà un incremento nel Comune e nelle aree circvicine del n. dei posti letto proprio grazie alle iniziative intraprese. Aquara offre un'ampia gamma di strutture ricettive quali Hotel, B&amp;B, Affittacamere, Residence capaci di poter ospitare circa un 500 persone.</p> <p>Nel corso dell'evento sarà dato ampio spazio alla natura ed alla valorizzazione del territorio, prevedendo il pieno coinvolgimento degli operatori turistici del territorio i quali, al fine di erogare servizi legati all'ospitalità e alla ricettività ai turisti che parteciperanno alla manifestazione, offriranno loro dei pacchetti speciali e personalizzati per l'intera durata dell'evento. Saranno, pertanto, attivati dei percorsi naturalistici e itinerari guidati delle bellezze architettoniche e paesaggistico-naturalistiche. L'affascinante morfologia e l'accattivante flora che caratterizzano i paesaggi locali, favoriranno la realizzazione di percorsi di Trekking. Unitamente a ciò, sono previste specifiche "visite guidate", i cui programmi saranno concordati con i partecipanti, i quali potranno scegliere tra i migliori attrattori turistici del Cilento e della Valle del Calore.</p> <p>I pacchetti di fruizione ambientale con pernottamento in loco potranno garantire lo svolgimento delle seguenti attività quali escursioni a cavallo e visite tra i boschi; trekking e attività escursionistiche sui sentieri del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni.</p> <p>Ai fruitori (cittadinanza, turisti locali ed esteri) inoltre, al fine di agevolare il</p>

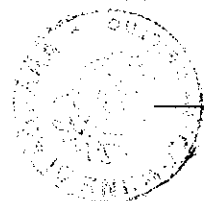


Il Legale Rappresentante

5

*[Handwritten signature]*

		<p>raggiungimento del centro abitato di Aquara da e per altri Comuni limitrofi ed allo scopo di rendere confortevole gli spostamenti e la permanenza, saranno assicurati i seguenti servizi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navette dalle principali stazioni e/o fermate dell'autotrasporto (andata e ritorno ad intervalli regolari);</li> <li>- bus turistico per escursioni giornaliere;</li> <li>- visite guidate con guide/accompagnatori turistici;</li> <li>- pacchetti turistici personalizzati organizzati in sinergia tra l'Amministrazione comunale e gli operatori turistici presenti sul territorio.</li> </ul> <p>Oltre a ciò, saranno presenti, ed eventualmente integrati, info-points, attivati trasporti per gli eventi, potenziati i servizi sanitari diffusi, con primo soccorso e ospedale di zona già attivi.</p>
5)	<b>Cooperazione e modalità di messa in rete degli eventi su base tematica e/o territoriale:</b>	<p>L'evento della "Sagra dello Scazzatiello" intende essere quest'anno non solo una manifestazione di promozione e valorizzazione legata a uno specifico prodotto gastronomico, ma si propone come momento di "progettazione partecipata", con conseguente coinvolgimento delle realtà associazionistiche e gli operatori turistici del territorio. Progettazione cui partecipano realtà e soggetti di settore sia pubblici che privati (associazionismo turistico-culturale, pubblica amministrazione, agenzie turistiche e tour operator, liberi professionisti come guide e accompagnatori turistici). Il <i>leitmotiv</i> di questo tipo di progettazione è costituito dalla fusione di due elementi: il territorio e la gastronomia.</p>
Quest'anno	<b>Forme di cooperazione e aggregazione tra soggetti pubblici e privati su base tematica e/o territoriale</b>	<p>Seppur istituiti con finalità di tutela, gli strumenti di certificazione di qualità gastronomica con il passare degli anni hanno assunto sempre più una funzione di marketing finalizzata alla differenziazione e valorizzazione delle specificità produttive sottostanti la denominazione geografica. Il Comune di Aquara si è già attivato in tal senso a livello comunale, avviando un percorso di tutela del prodotto locale rappresentato dallo scazzatiello (protagonista della Sagra stessa) attraverso il marchio DE.CO., ovvero il marchio Comunale di qualità, che certifica la provenienza di un determinato prodotto (del comparto enogastronomico o artigianale) da un determinato territorio. Tale strumento si presta a molteplici opportunità di marketing territoriale, oltre a rappresentare uno specifico strumento di analisi e censimento per individuare quali sono i prodotti che rappresentano il territorio stesso.</p> <p>La direzione imboccata è punto di avvio e inizio di un percorso di valorizzazione del prodotto con l'obiettivo di approdare al marchio D.O.P. Gli attori coinvolti dall'Amministrazione Comunale saranno aziende agricole, allevatori, produttori, ristoratori che si configurano come autentici "ambasciatori" del territorio), attraverso lo sviluppo di una sinergia volta alla valorizzazione dello stesso territorio. L'adozione di tale marchio rappresenterà l'impegno da parte dell'impresa (settore privato) e del Comune (settore pubblico) a lavorare in un'ottica di qualità per assicurare al turista standard qualitativi certificati, una qualità non fine a se stessa, ma orientata al miglioramento continuo dell'ospitalità, per rispondere sempre meglio alle aspettative ed ai bisogni dei turisti/fruitori/clienti italiani e internazionali, garantendo appunto standard qualitativi omogenei a livello</p>



Il Legale Rappresentante

*[Signature]*

6

		<p>regionale e nazionale che gli esercizi devono possedere e mantenere nel tempo.</p> <p>È forte convinzione del Capofila che, se si vuole garantire uno sviluppo duraturo sia del prodotto Dop/Igp che del territorio collegato, è comunque fondamentale attivare sinergie e relazioni commerciali con il sistema economico locale (ad esempio con ristorazione, turismo, commercio, artigianato). In tale ottica, la Dop potrà consolidare il proprio legame territoriale in maniera attiva, rafforzando la propria immagine presso i consumatori e fungendo così effettivamente da strumento di marketing.</p>
5.2)	<b>Elementi di rafforzamento dell'offerta e dei servizi dedicati ai fruitori dell'iniziativa</b>	<p>L'azione progettuale è indirizzata all'implementazione e sviluppo di un sistema culturale integrato (conferendo al termine "cultura" un'accezione molto vasta che parte dalla terra e approda alla ricerca, alla storia, allo spirito di indagine e di tutela). Tale sistema, contenendo aspetti rafforzativi dell'offerta turistica territoriale, darà l'opportunità al Comune proponente e alle altre aree circostanti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-valorizzare il patrimonio culturale e archivistico della provincia; ampliare e diversificare l'offerta culturale e i servizi per rispondere alle esigenze e ai fabbisogni dei differenti tipi di pubblico (residenti, turisti...);</li> <li>-individuare forme di gestione integrata adeguate ai singoli istituti culturali;</li> <li>-introdurre servizi aggiuntivi negli istituti di cultura basandosi anche sull'utilizzo di nuove tecnologie multimediali e digitali, atti al miglioramento della loro qualità e fruibilità;</li> <li>-offrire nuova progettualità culturale e competenze di project management mirate alla gestione dei nuovi servizi integrati per la cultura;</li> <li>-favorire lo sviluppo di azioni di marketing territoriale con gli stakeholders locali;</li> <li>-facilitare la diffusione di un territorio socialmente responsabile attraverso il coinvolgimento di alcune importanti imprese locali non solo per la fase d'ideazione e il lancio progettuale ma soprattutto per la sostenibilità finanziaria del sistema culturale;</li> <li>-migliorare sensibilmente le capacità imprenditoriali dei soggetti operanti nel mondo dell'arte e della cultura attraverso percorsi di formazione e di laboratori dedicati;</li> <li>-fornire un significativo contributo allo sviluppo economico locale con un conseguente miglioramento della qualità della vita sociale.</li> </ul> <p>Si annoverano tra i fattori di rafforzamento dell'offerta turistica territoriale una serie di servizi e azioni quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-raccordo sinergico tra i diversi operatori turistici (agenzie di incoming, guide turistiche e accompagnatori turistici) nei giorni dell'evento e/o del periodo di permanenza dei turisti/viaggiatori relativamente all'evento stesso;</li> <li>-realizzazione di info-point tematici connessi ad attività escursionistiche, tour guidati, descrizione del territorio e delle tipicità e peculiarità locali;</li> <li>-agevolazioni economiche (sconti a valer sulla bigliettazione relativa ai beni culturali presenti sul territorio) per gruppi e/o singoli turisti presenti nei giorni dell'evento.</li> </ul>



Il Legale Rappresentante

*[Signature]*

7

5.3)	<b>Economie di scopo generate nella gestione dei servizi e per la maggiore visibilità e fruibilità da parte dei visitatori e dei turisti</b>	<p>L'evento incentrato sulla Sagra dello Scazzatiello, intende proporsi come rilancio dell'offerta territoriale in un'ottica di (ri)nascita e sviluppo di prodotti e servizi turistici innovativi che vedano la presenza di un coordinamento di progetti strategici su scala locale (Comuni limitrofi). La ricerca e sviluppo di nuovi prodotti/motivazioni, ovvero il riposizionamento di quelli esistenti, verrà garantito soprattutto in presenza di iniziative già presidiate da soggetti (pubblici e privati) che intendano essere protagonisti di tale sviluppo con un approccio di sistema e di "alleanza territoriale". A tale scopo il Comune di Aquara, oltre allo sviluppo dei progetti di cui ha responsabilità diretta, garantirà la raccolta/censimento di tesi progettuali (singole nuove idee) proposte dalle realtà turistico-culturali operanti sul territorio. Per quel che concerne le politiche locali indirizzate alle economie di scopo, un primo step innovativo rispetto alle edizioni precedenti in vista di una ri-programmazione dell'offerta turistico-territoriale, sarà la previsione di visite guidate alle Grotte di Castelcivita (distanti circa 6 km da Aquara) con la collaborazione da parte dei gestori dell'ente Grotte, che per la manifestazione in essere, applicheranno al biglietto scontato di euro 8,00 un ulteriore 15% per i turisti che da Aquara, saranno accompagnati presso le Grotte di Castelcivita, durante i giorni interessati dall'evento stesso. Inoltre, l'Amministrazione comunale prevedrà dei rimborsi spesa (benzina e/o buoni pasto giornalieri) destinati agli operatori turistici locali (guide e accompagnatori) che nei 3 giorni della Sagra illustreranno e organizzeranno degli itinerari turistico-culturali sul territorio aquarese.</p>
6)	<b>Palinsesto e programma dettagliato</b>	<p>La Sagra dello Scazzatiello si articolerà nei seguenti giorni, scandito dai seguenti itinerari turistico-culturali previsti:</p> <p><b>Domenica 7 Agosto 2016</b>  <b>Mattina</b>  - Villa romana (area archeologica);  - Antica rocca del Castello;  <b>Pomeriggio</b>  - Grotte di Castelcivita;  <b>Sera</b>  "A tavola con lo Scazzatiello";  - Esibizioni di gruppi di canto e musica popolare;  - Manifestazioni artistiche di artisti da strada.</p> <p><b>Lunedì 8 Agosto 2016</b>  <b>Mattina</b>  - Tour religioso: Chiesa di San Nicola, Chiesa della Madonna del Carmine, Cappella di San Rocco, Cappella della Madonna del Piano  <b>Pomeriggio</b>  - Grotte di Castelcivita  <b>Sera</b>  "A tavola con lo Scazzatiello";</p>



Il Legale Rappresentante

8

		<p>-Esibizioni di gruppi di canto e musica popolare; -Manifestazioni artistiche di artisti da strada.</p> <p><b>Martedì 9 agosto 2016</b> <b>Mattina</b> -Il sentiero della Pineta; -Abbazia benedettina di San Pietro; -Palazzo Ducale; <b>Pomeriggio</b> -Grotte di Castelcivita <b>Sera</b> "A tavola con lo Scazzatiello"; -Esibizioni di gruppi di canto e musica popolare; -Manifestazioni artistiche di artisti da strada. -Esibizione del gruppo musicale "Orchestra Spettacolo Musica Mania";</p> <p>Inoltre, presso appositi spazi (sale conferenze messe a disposizione del Comune) esperti e studiosi illustreranno: la gastronomia locale, la cultura della Valle del Calore, gli itinerari dei siti archeologici e dei beni architettonici di interesse storico/artistico.</p>																																			
7)	Cast artistico	Orchestra Spettacolo Musica Mania																																			
8)	Direttore Artistico/Curatore scientifico	Luigi Mastrantuono, Presidente dell'Associazione Onlus "La solidarietà", iscritta con decreto n. 889 del 06/11/2009 nell'albo del servizio civile e parte della società consortile a.r.l. "Gruppo azione locale i sentieri del buon vivere", registrata con atto notarile n. 936/17 del 07/06/2010, presso l'Agenzia del territorio di Eboli.																																			
9)	Cronoprogramma dell'idea progettuale	<table><tr><th rowspan="2">Attività e fasi progettuali</th><th colspan="5">Anno 2016</th></tr><tr><th>Lug</th><th>Ago</th><th>Sett</th><th>Ott</th><th>Nov</th></tr><tr><td>Progettazione</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Evento</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Piano di comunicazione e pubblicizzazione</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Monitoraggio e rendicontazione</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Attività e fasi progettuali	Anno 2016					Lug	Ago	Sett	Ott	Nov	Progettazione						Evento						Piano di comunicazione e pubblicizzazione						Monitoraggio e rendicontazione					
Attività e fasi progettuali	Anno 2016																																				
	Lug	Ago	Sett	Ott	Nov																																
Progettazione																																					
Evento																																					
Piano di comunicazione e pubblicizzazione																																					
Monitoraggio e rendicontazione																																					



Il Legale Rappresentante

9

10)	<b>Piano di comunicazione dell'evento</b>	<p>L'efficacia ed efficienza della proposta progettuale sarà valutabile grazie all'insieme delle attività di divulgazione e informazione contemplate dal presente Piano di comunicazione, promosso e gestito dal Comune di Aquara.</p> <p>La strategia comunicativa sarà mirata alla "pubblicizzazione" al fine di trasmettere l'importanza della valorizzazione e promozione del territorio attraverso gli strumenti finanziari messi a disposizione dalla Regione Campania. Il Comune di Aquara intende raggiungere il maggior numero di potenziali fruitori, rivolgendosi anche al tessuto produttivo locale, alle associazioni di categoria, ad enti pubblici e privati, alle Scuole. Gli strumenti di comunicazione previsti saranno molteplici: brochure e locandine informative, newsletter, pubblicazioni su testate giornalistiche e servizi televisivi; inoltre, sarà prevista l'organizzazione di giornate informative presso la sede istituzionale del Comune durante le quali verranno illustrate le azioni progettuali previste. A queste azioni seguirà anche l'apertura di un sito web dedicato al progetto all'interno del quale sarà possibile interagire grazie ad un forum.</p> <p>Ulteriori strumenti previsti dal Piano di Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-progettazione grafica, realizzazione del logo e dei materiali grafici, realizzazione e distribuzione di materiale cartaceo (<i>brochure</i>, manifesti pubblicitari, <i>depliant</i>) e di locandine e volantini distribuiti e affissi nell'intero territorio provinciale e sulle principali arterie di comunicazione, anche con l'acquisto di spazi pubblicitari (tabelloni m 3x6) in punti di particolare visibilità;</li> <li>-piano media (sito web tematico, link sui principali siti turistici ed istituzionali, creazione di una pagina facebook, utilizzo di Twitter, acquisto di banner pubblicitari su siti internet, reportage foto-video degli eventi, articoli di giornale e pubblicità radiofonica).</li> </ul>
C	<b>ANALISI DELLA DOMANDA</b>	



Il Legale Rappresentante

10

*[Handwritten signature]*

1)	<b>Capacità dell'evento di attrarre flussi di visitatori/turisti</b>	<p>Il ruolo che l'industria turistica assume all'interno dell'economia di un territorio appare sempre più significativo e strategico, soprattutto per via della capacità del settore di attivare ricchezza ed occupazione trasversalmente a tutti i settori dell'economia. Ciò vale soprattutto alla luce delle difficoltà economiche che in questi anni interessano l'Italia e la Campania, alle prese con un mercato interno in continua recessione cui è possibile ovviare solo ricorrendo all'attrazione di risorse dall'esterno, attraverso l'export di manufatti o, per l'appunto, l'accoglienza dei flussi turistici.</p> <p>In Campania il ruolo centrale nello sviluppo turistico si deve anche alla fama internazionale della regione stessa, costellata da città d'arte per eccellenza, a cui si associa il fascino e l'attrattività di centri minori dalle coste all'entroterra, nonché delle prelibatezze dell'enogastronomia locale. In un periodo in cui le tendenze dei flussi turistici subiscono brusche e repentine deviazioni dettate da eventi socio-politici e da fattori economico-finanziari, la sfida che i territori devono cogliere è quella di trovare la capacità di attrarre, con una forza sempre maggiore, flussi turistici nazionali e soprattutto internazionali.</p> <p>L'evento sarà in grado di intercettare i flussi turistici provenienti dall'estero, in quanto il Comune di Aquara ha disegnato la strada maestra negli anni passati, attraverso forti legami economici e culturali con la Germania, il Regno Unito, il Belgio e con gli Stati Uniti (si registra una certa presenza di originari del Comune di Aquara nel mondo), al fine di promuovere il territorio e commercializzare i prodotti locali. Nello specifico la Sagra stessa dovrà configurarsi come un'occasione per sviluppare nuovi interscambi socio-culturali ed economici, attraverso la possibilità di gemellaggi e/o forme di cooperazione transnazionale.</p> <p>Le esperienze pregresse hanno dimostrato di attirare oltre 2.000 visitatori/turisti in una logica di complementarietà al turismo costiero, con</p>
----	--	---



Il Legale Rappresentante

11

*[Handwritten signature]*



2)	<b>Tipologia dei destinatari</b>	<p>Attraverso questo progetto si mira a captare quei turisti, che soggiornano sul litorale salernitano (da un alto quello amalfitano, dall'altro quello cilentano) amanti della natura e dell'enogastronomia ed appassionati delle tradizioni e dell'arte di questi antichi borghi. Al contempo, l'intervento si rivolge anche ad un'utenza turistica estera (in particolare, come già menzionato sopra, turisti tedeschi, inglesi, belgi e statunitensi). La scelta di questo target di destinatari è fondamentale per la valorizzazione della cultura locale.</p> <p>Il target è costituito in egual misura da individui di entrambi i sessi con un'età dei fruitori compresa fra i 14 e i 65 anni ed oltre. I visitatori e turisti appassionati di arte e storia saranno di età compresa in prevalenza fra i 30 e i 65 anni, mentre il segmento enogastronomico coinvolgerà prevalentemente le famiglie nel loro complesso.</p> <p>L'intervento progettuale vede quindi quali suoi destinatari diverse tipologie di utenti e di pubblico, nonché fruitori che hanno comunque per la maggior parte autonomia ed indipendenza economica e di selezione nella scelta delle soluzioni turistico - culturali e di intrattenimento che il mercato è in grado di offrire.</p>
----	----------------------------------	---



Il Legale Rappresentante

*[Signature]*

12

3)	<b>Priorità dell'intervento per il territorio</b>	<p>È forte convinzione del Comune di Aquara che il trinomio Turismo-Cultura-Territorio in Italia e principalmente nel Sud, può e deve essere sviluppato in molti modi, ma soprattutto creando "percorsi di senso", ben focalizzati in ambiti territoriali specifici, in modo che la visita a un museo, a una città d'arte o a un parco naturale non sia un mero passare in rassegna una serie di capolavori o di monumenti, ma si traduca in un cammino storicamente e culturalmente coerente, o in molti possibili "cammini" paralleli. L'immensa ricchezza del patrimonio culturale e ambientale campano ha infatti, tra le molte caratteristiche peculiari, quella di un'eccezionale densità di riferimenti culturali secondari (i nostri antichi predecessori avevano inconsapevolmente creato il "link" e spesso oggi si fa fatica ad utilizzarlo e a valorizzarlo): dietro a un monumento antico, ma anche, ad esempio, a un paesaggio o ad una stazione ferroviaria dell'Ottocento, non c'è soltanto la storia di quei luoghi. C'è anche la stratificazione lasciata dalla letteratura (nel caso del Cilento dall'epica, addirittura), dall'arte, dalla musica che quei luoghi hanno descritto e celebrato, o che hanno trovato in essi lo sfondo e lo scenario di eventi e racconti. Un recupero di questa dimensione che può apparire secondaria dei beni artistici e culturali, sulla scorta di un'ideale "mappa dei tesori" tradotta e trasposta in percorsi selettivi, può rappresentare, accanto certamente ad altre strade, un innovativo modo di valorizzazione di un patrimonio dal grande potenziale, anche dal punto di vista delle opportunità di occupazione qualificata.</p> <p>Per queste ragioni, la Sagra dello Scazzatiello ha come priorità la promozione e valorizzazione del territorio nelle sue varie forme espressive e non solo intesa come mero momento culinario. L'intento è di conferire slancio innovativo al settore turistico territoriale, da tempo in forte crisi. Inoltre, l'attrazione di notevoli flussi turistici consentirà la diffusione dei prodotti tipici dell'agricoltura e dell'artigianato locale, valorizzandoli. Grazie ai buoni traguardi raggiunti dal Comune di Aquara e dalla sua cittadinanza in materia enogastronomica, si intende comunicare all'esterno che il Mezzogiorno e la Campania sono in grado di fornire esempio e modello di buon governo, di valorizzazione territoriale e di tutela dell'ambiente.</p> <p>Il territorio del Cilento in generale e, nello specifico, Aquara e il Calore, come ogni entroterra, hanno bisogno di una cabina di regia che coordini un programma di sviluppo delle risorse disponibili (ambiente, cultura ed enogastronomia) utilizzando come volano le manifestazioni e gli eventi stagionali per avviare un turismo destagionalizzato alternativo a quello costiero. Rappresentando la cultura, l'ambiente e l'enogastronomia, decisivi veicoli di coinvolgimento di un forte tessuto giovanile, grazie ad un sempre rinnovato spirito d'iniziativa, di creatività collettiva l'intervento investe ed investirà tutti gli attori coinvolti, innumerevoli persone, saranno coinvolte in questo progetto dall'alto valore aggregante e ne gioverà il territorio.</p>
----	---	--



Il Legale Rappresentante

*[Signature]*

13



D	FATTIBILITÀ FINANZIARIA		
1)	<b>Piano Finanziario dell'Intervento</b> (da strutturare in "Uscite" ed "Entrate", da articolarsi, a loro volta, nelle singole voci di spesa e nelle voci di entrata. (il quadro economico deve essere a pareggio)		
1.1)	Uscite tot.	€ 40.000,00	
A	Voci di spesa		
1.2)	Entrate tot.	€ 40.000,00	
A	Finanziamento richiesto alla Regione	€ 40.000,00	
B	Eventuale diretta partecipazione finanziaria del Comune proponente	0.00	
C	Eventuali contributi e/o finanziamenti da parte di Enti Pubblici	0.00	
D	Ogni altra eventuale entrata (bigliettazione, sponsorizzazioni, merchandising, ecc...)	0.00	



Il Legale Rappresentante

14

2)	Analisi finanziaria dell'evento	<p>L'istanza di finanziamento richiesta dal Comune di Aquara è pari a 40.000,00 €. La presente proposta progettuale se finanziata comporterebbe un contributo sostanziale al rilancio del territorio aquarese, incentivando il Comune e le realtà locali coinvolte (associazioni, enti privati, ristoratori, albergatori, etc.). Come già accennato, l'eventuale finanziamento della manifestazione gastronomico-culturale si configurerà non solo come sostegno ad un momento di carattere culinario, ma ad una riflessione di carattere "culturale", in grado di generare dibattito progressivo su un territorio che merita attenzione e rilancio economico e sociale.</p> <p>Ai fini della determinazione del quadro economico, l'istanza ha tenuto in considerazione quanto disposto all'art. 55 del Reg. CE 1083/2006, pur non considerando l'evento in oggetto un generatore di entrate.</p>
----	---------------------------------	--

E	RISULTATI ATTESI	
1)	Stima dei flussi turistici movimentabili	La promozione dei prodotti tipici locali grazie all'evento in oggetto (giunto alla sua XI edizione), ha registrato nel periodo dedicato un costante flusso turistico sul territorio e l'affluenza di numerosi viaggiatori. Nel corso degli ultimi anni la presenza di visitatori e turisti è crescente. Si stima di raggiungere nella 3 giorni 4.000 visitatori/turisti complessivi, valutabili attraverso i pasti consumati e i pernottamenti.
2)	Stima della durata della permanenza dei flussi turistici movimentabili	La durata principale della permanenza è legata al periodo dell'evento (quindi soprattutto nel periodo di Agosto). Le strutture ricettive presenti sul territorio (hotel, B&B, agriturismi) registreranno significative presenze durante il periodo estivo. Nella 3 giorni dell'evento la stima del soggiorno dei flussi turistici sarà pari a una settimana circa.
3)	Metodologie di rilevazione del grado di soddisfazione dei turisti	<p>Verranno allestiti vari infopoint sul territorio in cui, oltre a svolgere attività di informazione ed assistenza per i turisti, verrà distribuito un questionario che attraverso delle domande permetterà di acquisire dei dati sulla tipologia del visitatore, la sua permanenza e il suo giudizio sull'evento (Satisfaction Report).</p> <p>Il grado di soddisfazione dei turisti in merito alla qualità dell'offerta turistica ed al gradimento dell'intera manifestazione sarà rilevato attraverso: specifici sondaggi sui Social network e sul sito internet delle associazioni operanti sul territorio; interviste condotte durante l'evento stesso; sia attraverso la previsione di urne nelle reception delle strutture ricettive.</p>

F	IMPATTI SOCIO-ECONOMICI ATTESI
---	--------------------------------



Il Legale Rappresentante

15

1)	Quantificazione e stima degli impatti attesi	<p>Incentivare un turismo ambientale ed enogastronomico determina la creazione di nuovi posti nella ricettività e nei servizi complementari legati all'escursionismo ed al circuito turistico (guide, accompagnatori, agenzie di viaggio, editoria di settore). Notevole sarà l'impatto sul tessuto sociale della comunità della Città di Aquara, del territorio dei Comuni circoscrizioni e della Regione Campania. Forte e incisiva sarà la sensibilizzazione dei cittadini e dei fruitori sull'importanza di uno sviluppo culturale ed enogastronomico che sappia coniugare la tutela dell'ambiente (cosiddetto turismo ecosostenibile) nel corso di un processo produttivo e socio-culturale.</p> <p>Temi quali l'inquinamento, la tutela dell'ambiente, la difesa e valorizzazione del prodotto tipico e la salute saranno posti al centro dell'attenzione e diverranno motore dell'intera manifestazione. Di un certo livello saranno le ricadute sull'associazionismo locale in quanto si stimolerà la creazione di comitati, nuove associazioni che potranno occuparsi dell'organizzazione delle attività di trekking, di escursione, di visite guidate, di iniziative ed eventi culturali. Infine, gli operatori economici, quali i ristoratori e gli albergatori, risentiranno positivamente dell'ampliamento dell'offerta turistica promossa dal Progetto e dall'attrazione di nuovi ed importanti flussi turistici, incrementando il loro fatturato.</p> <p>Durante la manifestazione, poi, numerose saranno le occasioni di lavoro negli esercizi commerciali, negli stand, nelle Taverne, ecc. Numerosi gruppi di canto e musica popolare locale potranno esibirsi al cospetto del pubblico delle grandi occasioni, con ciò facendosi conoscere e avere la possibilità e l'opportunità di fare del loro hobby un lavoro vero e proprio.</p>
----	--	---

## Delibera

1)- **la premessa** che anche se materialmente non ritrascritta, è da intendersi parte integrante e sostanziale del presente deliberato;

2)- **individuare** quale R.U.P. della presente proposta progettuale, l'ing. Vito Brenca, Responsabile Area Tecnica, Servizio Lavori Pubblici;

3)- **approvare** la proposta progettuale denominata "**XI Sagra dello Scazzatiello**", da candidare in risposta all'**Avviso Pubblico** di "**selezione eventi di rilevanza nazionale ed internazionale**" e "**iniziative promozionali sul territorio regionale**", periodo di riferimento **giugno 2016 - gennaio 2017**, Programma Operativo Complementare (**POC**) **2014-2020** - D.G.R. n° **281** - del **14/06/2016**, allegata all'originale della presente deliberazione;

4)- **demandare** al sig. Sindaco di questo Comune, la presentazione del progetto "**XI Sagra dello Scazzatiello**", nei modi e nei tempi previsti dall'Avviso pubblico di "**selezione eventi di rilevanza nazionale ed internazionale**" e "**iniziative promozionali sul territorio regionale**" - periodo di riferimento **giugno 2016 - gennaio 2017**- Programma Operativo Complementare (**POC**) **2014-2020**, di cui alla D.G.R. n° **281** - del **14/06/2016**;

5)- **trasmettere** copia della presente, unitamente alla proposta progettuale allegata, alla Regione Campania - Direzione Generale per la Programmazione Economica e il Turismo - Centro Direzionale - **Isola C5** - V° piano - **80143 Napoli**;

6)- **dare atto** che il visto di competenza del responsabile dell'area economico / finanziaria è apposto esclusivamente per fini di programmazione, nel caso di ottenimento del finanziamento;

7)- **trasmettere** la presente, in elenco, ai sig.ri Capigruppo Consiliari, ai sensi dell'art. **125**, del Decreto Legislativo **18/08/2000**, n° **267** (TUEL);

8)- **dichiarare** la presente deliberazione, stante l'urgenza di provvedere, con separata votazione favorevole unanime, immediatamente eseguibile ai sensi ex art. **134**, comma **4°**, del Decreto Legislativo **18/08/2000**, n° **267** (TUEL). -



Il Legale Rappresentante

16

*B. Brenca*