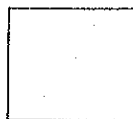


Letto, approvato e sottoscritto  
Sindaco  
F.to Avv. Pasquale Brenca

IL SEGRETARIO COMUNALE  
F.to Dr. Fernando Antico

L'ASSESSORE  
F.to M. Ilo Alessandro Marchese



## PUBBLICAZIONE

La presente deliberazione, ai sensi dell'art. 124 - del T. U. E. L. n° 267 / 2000, VIENE affissa all'Albo Pretorio Comunale per quindici giorni consecutivi a decorrere dal 29 GEN. 2016;

E' stata dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4°, del T. U. E. L. n° 267 / 2000);

E' stata trasmessa con lettera n° 288, in data 29 GEN. 2016, ai sigg. Capigruppo Consiliari, come prescritto dall'art. 125, del T. U. E. L. n° 267 / 2000;

Dalla Residenza Comunale, 29 GEN. 2016



IL SEGRETARIO COMUNALE  
F.to Dr. Fernando Antico

E' copia conforme all'originale per uso amministrativo e di ufficio.

Dalla Residenza Comunale, 29 GEN. 2016



IL SEGRETARIO COMUNALE  
Dr. Fernando Antico

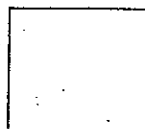
## ESECUTIVITA'

Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli Atti d'Ufficio,

## ATTESTA

che la presente deliberazione E' STATA AFFISSA all'Albo Pretorio Comunale per quindici giorni consecutivi a decorrere dal 29 GEN. 2016, come prescritto dall'art. 124, comma 1°, del T. U. E. L. n° 267 / 2000), ed è divenuta esecutiva decorsi 10 giorni dalla pubblicazione (art. 134, comma 3°, del T. U. E. L. n° 267 / 2000). -

Dalla Residenza Comunale, \_\_\_\_\_



IL SEGRETARIO COMUNALE  
Dr. Fernando Antico



Provincia di Salerno

AFFISSIONE ALL'ALBO

Prot. n° 288

del 29 GEN. 2016

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Copia

N° 84 del Reg.

Data: 14/10/2015

OGGETTO: Riconoscimento valenza storico - culturale dell'Associazione "Banda Musicale città di Aquara". Provvedimenti. -

L'anno Duemilaquindici (2015), il giorno Quattordici (14), del mese di Ottobre, alle ore 16,30, nella sala delle adunanze del Comune, sotto la presidenza dell'avv. Pasquale Brenca, nella sua qualità di Sindaco, si è riunita la Giunta Comunale;

Per riunione Ordinaria (art. 4 Regolamento per funzionamento della Giunta Comunale). -

| Componenti                 | Presenti | Assenti |   |
|----------------------------|----------|---------|---|
| Avv Pasquale Brenca        | X        |         | Assegnati n.: 3<br>In Carica n.: 3<br>Presenti n.: 2<br>Assenti n.: 1 |
| M. Ilo Alessandro Marchese | X        |         |   |
| Sig. Tullio Andresano      |          | X       | Assenti i Signori:<br>Sig. Tullio Andresano                           |

Risultato che gli intervenuti sono in numero legale;

Partecipa con funzioni consultive, referenti, di assistenza e verbalizzazione (art. 97, comma 4.a, del T. U. E. L. n° 267 / 2000), il Segretario Comunale dr. Fernando Antico;

Il Presidente dichiara aperta la riunione sull'argomento ed invita i convocati a deliberare sull'oggetto sopraindicato, premettendo che, sulla proposta della presente deliberazione i responsabili delle aree interessate hanno espresso il proprio parere, come di seguito riportato:

| AREA INTERESSATA  |   | AREA FINANZIARIA  |   |
|---|---|---|---|
| VISTO: si esprime parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 49, comma 1°, del T. U. E. L. n° 267 / 2000. - |   | VISTO: ai sensi e per gli effetti dell'art. 49, comma 1°, del T. U. E. L. n° 267 / 2000, si ATTESTA la regolarità contabile della presente proposta di deliberazione. - |   |
| Dalla Residenza Comunale, 14/10/2015  | IL RESPONSABILE DELL'AREA<br>F.to Sig. Ascanio Marino<br>[Amministrativa] | Dalla Residenza Comunale, 14/10/2015  | IL RESPONSABILE DELL'AREA<br>F.to Dott. Michele Di Sarli<br>[Finanziaria] |

## La Giunta Comunale

### Richiamati:

- il **testo unico** delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, approvato con Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n° 267;
- lo **Statuto** Comunale vigente adottato con deliberazione consiliare n° 22 - 15 luglio 2000;
- il **vigente** Regolamento comunale di contabilità, adottato con deliberazione consiliare n° 61 - del 16 dicembre 1997;
- la **vigente** regolamentazione tutta in materia di organizzazione degli Uffici e dei Servizi e per i singoli settori di attività;
- il **decreto** sindacale di conferimento delle funzioni dirigenziali e di gestione, a rilevanza esterna, contemplate dall'art. 107, del Decreto Legislativo n° 267/2000;

### Premesso che (breve cenni storici):

- **fin dal lontano anno 1922** (a Nostra memoria), venne costituita in **Aquara**, dai sigg.ri Giovanni **Quaglia** e **Leonardo Volpe** (all'epoca già studiosi di musica) l'Associazione Musicale "**Città di Aquara**", in seguito denominata "**Musica e tradizioni Città di Aquara**", in cui primo **Presidente** fu l'arciprete Don Giovanni **Andreola**, il quale sostenne le spese iniziali per l'acquisto di gran parte della strumentazione necessaria. Da Napoli fu chiamato il Maestro **Verrata**, con la conseguente apertura di un corso di musica per formare i nuovi allievi, che erano tanti;

- **dopo qualche** anno iniziarono le prime esibizioni nelle varie piazze dei paesi limitrofi, in tal modo la banda di **Aquara** iniziava così a farsi conoscere;

- **sul finire** degli anni '20 (venti) arrivò da **Taranto** il Maestro **Murgolo**, il quale godeva di buona fama in tutta la **Puglia** e regioni limitrofe. Purtroppo però la lontananza dalla Sua città non favorì un buon sodalizio e, così, nell'anno **1931**, in sostituzione, fu scelto il Maestro **Raffa**, di **Avellino**;

- **nonostante** le varie vicissitudini, la Banda continuava a crescere diventando vanto ed orgoglio di tutta la cittadinanza **aquarese**. Diversi Maestri della Campania cominciarono ad interessarsi all'organico, ed infatti, nel 1933 l'allora quotatissimo Maestro Giovanni **Anzalone** da **Salerno**, venne a dirigere la Banda. Sotto la Sua direzione fu raggiunto il più alto livello di qualità e capacità musicale. Tra i componenti dell'epoca una menzione particolare fa fatta per il "**flicorno sopranino**" **Gino Inglese**, fiore all'occhiello della Banda, capace di far parlare di sé in gran parte dell'Italia meridionale, per la sua bravura e la confidenza che aveva per lo strumento;

- **in seguito** come per ogni altra cosa, la guerra di Spagna e soprattutto la Seconda guerra Mondiale, costrinse la Banda a fermarsi: in molti partirono per il fronte (molti non fecero mai ritorno), ma **nonostante** la immane tragedia vissuta, alla fine delle ostilità era rimasta intatta la voglia di ricominciare. **Non fu facile**, ma grazie ad alcuni militari della vicina caserma di **Persano**, capaci di suonare diversi strumenti, la Banda si ricompose sotto la guida del Maestro **Pecori**, tornato in patria dopo un periodo da emigrante negli **Stati Uniti di America**. Sotto la sua guida fu riaperta una scuola musical che permise la formazione di nuovi elementi e il perfezionamento di molti altri vecchi componenti;

- **tuttavia** la difficile situazione economica post bellica costrinse moltissimi aquaresi a fare le valigie: **Belgio**, **Svizzera**, **Francia**, **Stati Uniti d'America**, **Brasile**, **Argentina** e nord Italia divennero le mete dell'emigrazione meridionale. Inevitabilmente questo causò nuovamente lo scioglimento della Banda musicale;

- la **tradizione** restava però viva negli aquaresi, per cui negli anni '60 (sessanta) la voglia di alcuni vecchi componenti il gruppo storico fu decisiva per la riformazione della Banda che prese il nome di "**Complesso**

**bandistico San Lucido**". Elementi di punta erano Giovanni e Settimio **Capozzoli**, Luigi **Di Gregorio** e, il nuovo Capo Banda sig. Giovanni **Luongo**, sotto la direzione del Maestro Vincenzo **Caruso**;

- la **guida** del nuovo Maestro durò un settennato, succedendogli un Maestro di altissimo spessore, Vincenzo **Falco** da **Massa Lubrense** (Na), già Cavaliere della Repubblica Italiana, Presidente regionale e vice Presidente dell'**ANBIMA** (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome), il quale riuscì anche a dirimere continui contrasti tra i componenti della Banda. Il Maestro trasformò la Banda in tutto, il suo entusiasmo e il suo amore per la musica erano più forti delle fatiche dell'età, infatti con mezzo proprio raggiungeva **Aquara** tutte le settimane pronto per le prove che curava anche nei minimi dettagli. Fu proprio per la sua passione che molti giovani allievi si iscrissero al Conservatorio e oggi quasi tutti sono insegnanti di musica;

- **alla fine** degli anni '70 (settanta) sotto la direzione, prima del Maestro **Arnaldo Cupersito** e in seguito dei Mastri **Del Toro** e **Narduzzi**, la Banda visse buoni periodi prima di interrompere le attività per un lungo lasso di tempo sul finire degli anni '80 (ottanta);

- **nel 1995** un nuovo tentativo di rimettere in piedi la Banda di **Aquara** andò a vuoto ed è solo nel 2006 che la tradizione bandistica aquarese fu ripresa con la nascita della "**Filarmonica del Cilento**", sotto la direzione del Maestro **Alberico Nicoletta**. Collaborazione interrotta nel 2008, quando la Banda torna al vecchio nome "**Città di Aquara**", sotto la direzione del Maestro **Carmine Viggiano**. In seguito venne rilanciata la scuola "**Giuseppe Verdi**" sotto la direzione del Maestro aquarese nonché direttore del complesso bandistico, **Giuseppe Maucione**. Dal 2014 a ricoprire questo ruolo è il Maestro Vincenzo **Caputo** da **Postiglione** (Sa), già direttore con le Bande **Mottola**, **Regione Campania** e **Montefalcione**. Oggi il "**Gran Concerto bandistico Città di Aquara**", vanta un organico di prim'ordine, tra cui spiccano i professori **Franco Toriello** (flicornino soprano), **Giovanni Milo** (flicornino solista), **Emilio Luongo** (flicornino soprano), **Enzo Tancredi** (flicornino tenore), **Antonio Giliberti** (flicornino baritono) e **Esperino Fauceglia** (clarinetto concertista);

**Tutto ciò** premesso, bisogna rimarcare la volontà dei vari attori sopra descritti, sia cittadini di **Aquara** sia i vari Maestri che si sono succeduti, i quali hanno comportato un impegnativo ed oneroso percorso culturale didattico, infatti, oltre le attività musicali proprie come complesso bandistico, si sono sviluppate iniziative con esiti e risvolti culturali, didattici e socio-educativi di notevole ed apprezzabile importanza per tutto il territorio comunale, arrivando alla realizzazione di obiettivi in tema di promozione della cultura musicale, nonché di valorizzazione delle risorse culturali cittadine e di facilitazione dell'aggregazione sociale;

**Visto** che l'Associazione ha organizzato corsi di preparazione musicale con indirizzo bandistico che negli anni hanno visto crescere l'adesione giovanile con evidenti positivi risvolti nell'ambito socio culturale aquarese e non solo in quanto, coinvolgendo i giovani nelle discipline musicali individuali e di gruppo e favorendo l'incontro generazionale tra componenti di diverse fasce d'età, ha realizzato un importante momento di aggregazione sociale consentendo così di radicare la cultura bandistica e di trasmetterla alle nuove generazioni. **Inoltre**, l'Associazione, oltre a dare visibilità alla banda che con le esibizioni musicali ha potuto esprimere pubblicamente le qualità artistiche coltivate, ha fattivamente arricchito di lustro e prestigio gli eventi stessi contribuendo a far accrescere nella popolazione la dimensione identitaria della propria città;

**Dato atto** che l'associazione si basa essenzialmente sull'attività spontanea dei componenti, i quali investono la propria passione per la musica con spirito di iniziativa e notevole impegno di tempo libero, sostenendo in proprio i costi per l'acquisto delle divise, degli spartiti, la manutenzione degli strumenti musicali etc.;

**Ritenuto** opportuno e doveroso, in considerazione della valenza socio-culturale ampiamente illustrata, nonché dell'importanza di contribuire a tramandare la tradizione musicale bandistica, di dover assumere misure atte a sostenere economicamente e culturalmente l'attività svolta dall'Associazione Culturale Musicale "**Musica e tradizioni**", attraverso la concessione di un contributo e la proposizione dell'Associazione nelle diverse manifestazioni cittadine;

**Ritenuto** a tal fine di poter impegnare questa Amministrazione alla concessione di un contributo economico di **€uro 300,00** (euro trecento) annui, per ciascuno degli anni **2016, 2017 e 2018**, mentre l'associazione musicale si impegna a partecipare gratuitamente ad eventi di valenza cittadina quali inaugurazioni pubbliche, etc...;

**Richiamato** il vigente regolamento comunale per la concessione di finanziamenti e benefici economici ai sensi della Legge n° **241 / 90**, nonché per l'attribuzione di vantaggi economici approvato con deliberazione Consigli Comunale n° **17** – del **25 marzo 1995**;

**Tutto ciò premesso -**

**Il Responsabile del Servizio Amministrativo / Ufficio Personale**, esprime parere **favorevole** in merito alla sola **regolarità tecnica** della presente deliberazione della Giunta comunale, ai sensi dell'art. **49**, comma 1, del Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n° **267** (TUEL) e s. m., da ultimo modificato dall'art. **3** - comma 1, lett. **b)** - del Decreto Legge 10 ottobre 2012, n° **174**, convertito in Legge 07 dicembre 2012, n° **213**;

**Il Responsabile del Servizio Finanziario** esprime parere **favorevole** in merito alla sola **regolarità contabile**, della presente deliberazione della Giunta comunale, comportando il presente atto riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'ente, ai sensi dell'art. **49**, comma 1, del Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n° **267** (TUEL) e s. m., da ultimo modificato dall'art. **3**, comma 1, lett. **b)** - del Decreto Legge 10 ottobre 2012, n° **174**, convertito in Legge 07 dicembre 2012, n° **213**;

**Con votazione** favorevole unanime, espressa per alzata di mano dai presenti convenuti;

## **Delibera**

- **la premessa** costituisce parte integrante della presente, per cui si intende qui ripetuta e trascritta;

**1)- di riconoscere** all'Associazione Culturale Musicale "**Musica e Tradizioni – Concerto bandistico Città di Aquara**", "**Patrimonio Storico – Culturale**", nonché il merito di aver ripristinato nel Comune di **Aquara** un'antica tradizione cittadina e di aver svolto, nel corso degli anni, un importante ed apprezzabile ruolo per l'evoluzione culturale e sociale della comunità attraverso l'attività musicale e didattica;

**2)- di ritenere** opportuno e doveroso sostenere l'Associazione Culturale Musicale "**Musica e Tradizioni – Concerto bandistico Città di Aquara**", sia economicamente, attraverso la concessione di un contributo economico per gli anni **2016 – 2017 – 2018**, che culturalmente, proponendo la partecipazione della banda agli eventi pubblici del Comune di **Aquara**;

**3)- di dare mandato** all'Ufficio Finanziario, di prevedere nel Bilancio Esercizio Finanziario **2016**, e nel Bilancio Pluriennale 2016/2018, la somma di **€uro 300,00** (euro trecento), da destinare a contributo da liquidare a favore dell'Associazione Culturale Musicale "**Musica e tradizioni – Banda Musicale Città di Aquara**", quale contributo annuo, per la durata di **anni tre**;

**4)- di autorizzare** il responsabile di ragioneria a disporre il pagamento della somma di **€uro 300,00**, ai sensi del vigente regolamento di contabilità, a favore dell'Associazione Culturale Musicale "**Musica e Tradizioni – Concerto bandistico Città di Aquara**", con quietanza del Presidente pro tempore;

**5)- trasmettere** la presente in elenco ai sig.ri Capigruppo Consiliari, ai sensi dell'art. **125** – del Decreto Legislativo 18/08/2000, n° **267** (T. U. E. L.);

**6)- dichiarare** la presente, con separata votazione palese ed a voti unanimi, immediatamente eseguibile ai sensi e per gli effetti dell'art. **134** – comma 4° - del Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n° **267** (TUEL), stante l'urgenza di provvedere. –

